



Lovtidende A

2022

Udgivet den 3. maj 2022

29. april 2022.

Nr. 539.

Bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver

I medfør af § 5, stk. 2, i lov om scenekunst, jf. lovbe-
kendtgørelse nr. 246 af 18. marts 2020, fastsættes:

Formål

§ 1. Teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver, jf. stk. 2-9, skal som led i deres virksomhed sikre et alsidigt udbud af scenekunst inden for det felt og i det område, som de opererer i, og gennem deres virke til stadighed bidrage til et aktivt scenekunstliv med såvel dansk som internationalt islæt. Institutionerne skal medvirke til samarbejde med andre aktører på scenekunstrådet og skal tillige bidrage til at udvikle scenekunsten gennem eksperimenterende virksomhed.

Stk. 2. Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Folketeatret og Den Jyske Opera skal bidrage til at dække behovet for scenekunst ved at opføre et alsidigt og kvalitetspræget repertoire bestående af såvel ældre som nyere værker, idet der skal tages særlige hensyn til danske værker.

Stk. 3. Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater er landsdelsscener, med særligt ansvar for scenekunstudbuddet i den landsdel, hvor de er beliggende.

Stk. 4. Folketeatret skal udbyde turnéforestillinger i hele landet. Forestillingerne kan være Folketeatrets egne produktioner eller produktioner, der udbydes i samarbejde med andre scenekunstinstitutioner. Folketeatret indgår med sine faste scener i Det Københavnske Teatersamarbejde.

Stk. 5. Den Jyske Opera skal bidrage med musikdramatiske værker og udbyde turnéforestillinger i hele landet.

Stk. 6. Dansk Danseteater skal bidrage med moderne scenedans af høj kvalitet og udbyde turnéforestillinger i hele landet.

Stk. 7. Dansehallerne skal styrke og fremme professionel dansekunst og medvirke til udvikling af den moderne scenedans i Danmark. Dansehallerne skal stille faciliteter til træning og prøveforløb til rådighed for dansere og koreografer. Dansehallerne kan administrere nationale turnéordninger for den moderne scenedans og koreografi. Dansehallerne skal endvidere medvirke til fremme af børn og unges interesse for og kendskab til dans.

Stk. 8. Randers Teater er et teater med særligt ansvar for at producere og præsentere professionel scenekunst for børn og voksne, samt styrke og udvikle talentarbejdet og interes-

sen for scenekunst. Randers Teater har et særligt ansvar for at disse opgaver rækker ud regionalt og på tværs af flere kommuner.

Stk. 9. Vendsyssel Teater er et regionalt scenekunstnerisk kraftcenter med særligt fokus på at udvikle og styrke ny dansk dramatik, bl.a. med produktioner, der tager udgangspunkt i Vendsyssel og omegn.

Tilskud

§ 2. Staten kan yde tilskud til de i § 1 nævnte institutioner, hvis institutionerne opfylder de betingelser, som fremgår af denne bekendtgørelse. Statens bevilling til formålet fastsættes på de årlige finanslove.

Stk. 2. Til Folketeatret kan der tillige ydes tilskud i henhold til bekendtgørelse om Det Københavnske Teatersamarbejde.

Bestyrelser

§ 3. De i § 1 nævnte institutioner ledes af en bestyrelse, hvor medlemmerne tilsammen skal repræsentere juridisk, ledelsesmæssig, økonomisk, markedsføringsmæssig og scenekunstnerisk indsigt.

Stk. 2. Bestyrelsen sammensættes i overensstemmelse med lov om ligestilling mellem mænd og kvinder.

§ 4. Bestyrelserne for Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater består af 6 til 7 medlemmer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 2 medlemmer.
- 2) Statens Kunstfond udpeger 2 medlemmer.
- 3) Institutionens medarbejdere udpeger 1 medlem.
- 4) Institutionens hjemstedskommune udpeger 1 medlem.
- 5) Institutionens bestyrelse kan beslutte at udpege 1 medlem.

Stk. 2. Mindst 1 af de medlemmer, der efter stk. 1, nr. 1, udpeges af kulturministeren til bestyrelserne for Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Teater, skal så vidt muligt have lokal tilknytning.

Stk. 3. Medlemmet, der efter stk. 1, nr. 5, kan udpeges af bestyrelsen, skal have lokal tilknytning og så vidt muligt supplere den øvrige bestyrelse med kompetencer, som ikke er repræsenteret i bestyrelsen i forvejen.

Stk. 4. Bestyrelserne for Den Jyske Opera og Dansk Dan-
seteater består af 6 medlemmer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 3 medlemmer.
- 2) Statens Kunstfond udpeger 2 medlemmer.
- 3) Institutionens medarbejdere udpeger 1 medlem.

Stk. 5. Bestyrelsen for Folketeatret består af 8 medlem-
mer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 2 medlemmer.
- 2) Det Københavnske Teatersamarbejde udpeger 2 med-
lemmer.
- 3) Danmarks Teaterforeninger udpeger 2 medlemmer.
- 4) Medarbejderne på Folketeatret udpeger 1 medlem.
- 5) Sydslesvigsk Forening udpeger 1 medlem. Medlemmet
har ikke stemmeret.

Stk. 6. Bestyrelsen for Danseshallerne består af 6 medlem-
mer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 2 medlemmer.
- 2) Statens Kunstfond udpeger 2 medlemmer.
- 3) Institutionens medarbejdere udpeger 1 medlem.
- 4) Institutionens hjemstedskommune udpeger 1 medlem.

Stk. 7. Bestyrelserne for Randers Teater og Vendsyssel
Teater består af 6 til 7 medlemmer, der udpeges som følger:

- 1) Kulturministeren udpeger 2 medlemmer.
- 2) Institutionens hjemstedskommune udpeger 2 medlem-
mer.
- 3) Statens Kunstfond udpeger 1 medlem.
- 4) Institutionens medarbejdere udpeger 1 medlem.
- 5) Institutionens bestyrelse kan beslutte at udpege 1 med-
lem.

Stk. 8. Ved udpegning til bestyrelser efter stk. 7, nr. 1, skal
hensynet til den lokale forankring herunder kommunal og
lokal medindflydelse tilgodeses.

Stk. 9. Medlemmet, der efter stk. 7, nr. 5, kan udpeges
af bestyrelsen, skal have lokal tilknytning og så vidt muligt
supplere den øvrige bestyrelse med kompetencer, som ikke
er repræsenteret i bestyrelsen i forvejen.

§ 5. Kulturministeren udpeger en formand blandt besty-
relsens medlemmer på de institutioner, der er omfattet af §
4, stk. 1, 4, 5 og 6.

Stk. 2. For teatre omfattet af § 4, stk. 7, udpeger kultur-
ministeren formanden blandt bestyrelsens medlemmer i de
tilfælde, hvor staten yder det største tilskud til teatret. I de
tilfælde, hvor hjemstedskommunen yder det største tilskud
til teatre omfattet af § 4, stk. 7, udpeger hjemstedskommun-
en formanden blandt bestyrelsens medlemmer.

Stk. 3. Bestyrelserne for alle institutioner udpeger en
næstformand blandt medlemmerne af institutionens besty-
relse.

§ 6. Bestyrelsens medlemmer beskikkes af kulturministe-
ren for 4 år ad gangen. Genbeskikkelse kan kun finde sted
én gang.

Stk. 2. Bestyrelsens medlemmer beskikkes forskudt, såle-
des at halvdelen af medlemmerne beskikkes hvert andet år.

Stk. 3. For Aarhus Teater, Odense Teater og Aalborg Tea-
ter gælder, at bestyrelsesmedlemmer udpeget af kulturmini-
steren og institutionens medarbejdere beskikkes samtidigt,
og bestyrelsesmedlemmer udpeget af Statens Kunstfond,

institutionens hjemstedskommune og af institutionens besty-
relse, hvis dette medlem er udpeget, beskikkes samtidigt.

Stk. 4. For Den Jyske Opera og Dansk Danseater gæl-
der, at bestyrelsesmedlemmer udpeget af kulturministeren
beskikkes samtidigt, og bestyrelsesmedlemmer udpeget af
Statens Kunstfond og institutionens medarbejdere beskikkes
samtidigt.

Stk. 5. For Folketeatret gælder, at bestyrelsesmedlemmer
udpeget af kulturministeren og Det Københavnske
Teatersamarbejde beskikkes samtidigt, og bestyrelsesmed-
lemmer udpeget af Danmarks Teaterforeninger,
institutionens medarbejdere og Sydslesvigsk Forening be-
skikkes samtidigt.

Stk. 6. For Danseshallerne gælder, at bestyrelsesmedlem-
mer udpeget af kulturministeren og institutionens medarbej-
dere beskikkes samtidigt, og bestyrelsesmedlemmer udpeget
af Statens Kunstfond og institutionens hjemstedskommune
beskikkes samtidigt.

Stk. 7. For Randers Teater og Vendsyssel Teater gælder, at
bestyrelsesmedlemmer udpeget af kulturministeren og Sta-
tens Kunstfond beskikkes samtidigt, og bestyrelsesmedlem-
mer udpeget af teatrets hjemstedskommune, teatrets medar-
bejdere og af institutionens bestyrelse, hvis dette medlem er
udpeget, beskikkes samtidigt.

Stk. 8. I tilfælde af udtræden udpeges et nyt medlem for
den resterende del af det udtrædende medlems beskikkelses-
periode. Udpegningsretten tillægges den udpegningsberetti-
ggede, som har udpeget det udtrædende bestyrelsesmedlem.
Medlemmer, der udpeges i løbet af en bestyrelses beskikkel-
sesperiode, kan genbeskikkes én gang.

Stk. 9. Hvis en bestyrelse beslutter at udpege et medlem
i henhold til § 4, stk. 1, nr. 5, eller i henhold til § 4, stk. 7,
nr. 5, på et tidspunkt, som ligger senere end starten af den
faste beskikkelsesperiode, jf. henholdsvis stk. 3, eller stk.
7, vil medlemmet blive beskikket for den resterende del af
beskikkelsesperiode.

§ 7. Bestyrelsen fastsætter en forretningsorden. Forret-
ningsordenen skal indeholde bestemmelser om inhabilitet
og tavshedspligt.

Vedtægter

§ 8. De i § 1 nævnte institutioner skal for så vidt angår
vedtægter følge reglerne i § 3 i lov om økonomiske og ad-
ministrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kul-
turministeriet.

§ 9. Vedtægterne skal godkendes af Slots- og Kultursty-
relsen.

Institutionsledelse

§ 10. Bestyrelsen ansætter og afskediger den daglige le-
delse.

Stk. 2. Den daglige ledelse ansættes for en tidsbegrænset
periode.

Stk. 3. Ved ansættelsen af den daglige ledelse for Folke-
teatret gælder bestemmelserne om udpegning af teaterledere
ved Det Københavnske Teatersamarbejde, som fastsat i be-
kendtgørelsen om Det Københavnske Teatersamarbejde. Le-

delsen for Folketeatret indgår i direktørforummet i Det Københavnske Teatersamarbejde, jf. § 8 i bekendtgørelse om Det Københavnske Teatersamarbejde.

§ 11. For de i § 1 nævnte institutioner, som selv producerer scenekunstforestillinger, gælder, at der ikke uden kulturministerens godkendelse må gøres indskrænkninger i ledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2, i lov om scenekunst.

Kollektive overenskomster

§ 12. Kollektive overenskomster for ansatte ved Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Den Jyske Opera og Folketeatret skal godkendes af finansministeren, jf. § 31, stk. 1, i lov om scenekunst.

Rammeaftale

§ 13. Kulturministeriet kan indgå flerårige rammeaftaler med de i § 1 nævnte institutioner og eventuelle kommuner, der yder tilskud til institutionerne. I de flerårige rammeaftaler kan der fastsættes særlige mål og krav til institutionernes virksomhed inden for de rammer, der er fastsat i lov om scenekunst og i nærværende bekendtgørelse.

Budget, regnskab og revision

§ 14. De i § 1 nævnte institutioner skal for så vidt angår budget, regnskab og revision følge reglerne i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Tilbagebetaling af tilskud

§ 15. Afgivne tilsagn kan bortfalde, og udbetalte tilskud kan kræves tilbagebetalt, i tilfælde hvor modtageren af tilskud efter §§ 1 og 2 ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte aktivitet, jf. § 13 i lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ikrafttræden

§ 16. Bekendtgørelsen træder i kraft 4. maj 2022.

Stk. 2. Bekendtgørelse nr. 1475 af 17. december 2019 om teatre og andre institutioner på scenekunstmrådet med særlige opgaver ophæves.

Kulturministeriet, den 29. april 2022

ANE HALSBOE-JØRGENSEN

/ Kasper Gori Verdoner