



Lovtidende A

2025

Udgivet den 9. december 2025

3. december 2025.

Nr. 1551.

Bekendtgørelse om tilskud som følge af moms på kunstneriske licenser

I medfør af § 35 a, stk. 4, i lov nr. 321 af 5. april 2016 om kollektiv forvaltning af ophavsret, som ændret ved lov nr. 751 af 20. juni 2025, fastsættes:

Kapitel 1

Formål og anvendelsesområde

§ 1. Bekendtgørelsen fastsætter nærmere regler for den afrapportering vedrørende tilskud til de skabende og udøvende kunstnere, som Copydan Verdens TV skal varetage, jf. § 35 a i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

§ 2. Ved skabende og udøvende kunstnere forstås de forfattere og kunstnere, som omfattes af momslovens § 4 d.

Stk. 2. Ved tilskudsgiver forstås henholdsvis Koda, Gramex og de kunstnerorganisationer, der indgår i Copydan Verdens TV.

Kapitel 2

Bemyndigelse og udbetaling

§ 3. Det årlige tilskud udbetales til Copydan Verdens TV, som bemyndiges til at varetage udbetaling af tilskud til de respektive tilskudsgivere. Udbetalingen skal ske efter en fordelingsnøgle, der aftales mellem Koda, Gramex og de kunstnerorganisationer, der indgår i Copydan Verdens TV, jf. § 35 a, stk. 2, i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Stk. 2. Copydan Verdens TV fordeler tilskuddet, jf. stk. 1, til de respektive tilskudsgivere, som for hvert af deres områder er ansvarlige for at udbetale tilskud til de relevante skabende og udøvende kunstnere.

Stk. 3. Udbetaling af tilskud skal ske på objektive, gennemsigtige og ikke-diskriminerende vilkår samt følge gældende principper for retmæssig fordeling på de pågældende områder. Fordelingen kan eksempelvis ske via legater efter ansøgning.

Stk. 4. Udbetaling af tilskud kræver afgivelse af de minimis-erklæring, jf. § 6.

Kapitel 3

Afrapportering

§ 4. Copydan Verdens TV skal årligt rapportere om den samlede tilskudsanvendelse til Kulturministeriet. Afrapporteringen skal som minimum indeholde:

- 1) Antal tilskudsmodtagere fordelt på hver tilskudsgiver.
- 2) Størrelsen på udbetalt støtte fra hver tilskudsgiver.
- 3) En kort angivelse af, om udbetalingen er sket efter fordelingsnøglen, jf. § 3, stk. 1, og hvordan kravene i § 3, stk. 3, er efterlevet.

Stk. 2. Tilskudsgiverne kan anvende digitale løsninger, herunder ved kommunikation om afrapporteringen.

Stk. 3. Afrapporteringen efter stk. 1 kan ske som en del af den lovpligtige gennemsigtighedsrapport, jf. § 23 i lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

§ 5. Tilskudsgiverne skal indsende oplysninger til brug for afrapporteringen, hvis Copydan Verdens TV efterspørger dette. Efterspurgte oplysninger skal sendes inden for rimelig tid.

Kapitel 4

De minimis-tilskud

§ 6. Tilskuddet tildeles i henhold til forordning om anvendelse af artikel 107 og 108 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde på de minimis-støtte.

Stk. 2. Tilskudsgiverne skal give besked til de skabende og udøvende kunstnere om, at der er tale om de minimis-støtte.

Stk. 3. Tilskudsgiverne skal sikre sig, at alle betingelser i forordningen er opfyldt i forbindelse med, at der ydes tilskud, herunder modtage de minimis-erklæringer fra de skabende og udøvende kunstnere, jf. artikel 7 i forordningen.

Kapitel 5

Ikrafttræden

§ 7. Bekendtgørelsen træder i kraft den 1. januar 2026.

Stk. 2. Bekendtgørelsen finder anvendelse på tilskud udbetalt som led i denne tilskudsordning før bekendtgørelsens ikrafttræden.

Kulturministeriet, den 3. december 2025

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Marie Agerlin Lund